

Filmografische Notizen

Ab 1912 hat Gustav Mayer Kurzfilme mit dokumentarischem Charakter über lokale Ereignisse in Aussig (heute: Usti nad Labem) hergestellt. Über diese Schaffensperiode liegen keine filmografisch verwertbaren Unterlagen vor. Gesichertes Datenmaterial gibt es ab Februar 1923.

1923

- *S'Hannerl vom Dreimäderlhaus* – Im Reich Wiener Melodien (Drehbuch und Regie: Wilhelm A.Jurek, Darsteller: Anny Rainer, Rudi Kumpa u.a.m., Volkskunstvortrag mit Filmeinspielungen um den Komponisten Franz Schubert)

1924

- *Die Zum Film Wollen* (Länge: 120 m; s/w)
- *Das Grubenunglück In Hart Bei Gloggnitz* – Das Leichenbegängnis der 29 Opfer (Länge: 100m, s/w)

1925

- *Das Riesensensationsfeuerwerk Auf Der Hohen Warte* (Länge: 230 m , s/w)
- *Das Leichenbegängnis Von Feldmarschall Conrad* (Länge: 130 m , s/w)
- *Wiener Film-Woche Nr.1* – Wochenschau Oktober 1925 (Länge: 150 m , s/w)
- *Wiener Film-Woche Nr.2* – auch Aktualitätenrevue Nr.2 (Länge: 150 m , s/w)

1926

- *Wiener Kunst- Und Naturschönheiten – 1. Teil Schönbrunn*, Werbefilm über das Schloss Schönbrunn mit der Gloriette, vor allem aber über das Restaurant „Tiroler Garten“ im Areal des Schlosses Schönbrunn (Länge: 190 m , s/w und Viragen)
- *Das 2. Deutsche Bundes-Turnerfest In Wien 1926* (Länge: 600 m , s/w)
- *Die Enthüllung Des Dr. Karl Lueger Denkmals* (Länge: 300 m , s/w)
- *Länderkampf Österreich Gegen Die Schweiz In Wien 1926* – Fußballdokumentation (Produktion: Europäischer Film Konzern i. G. (Wien), Vertrieb: G.Mayer, Länge: 80 m , s/w)

ADIMAYER

1927

- *Die Leichenfeierlichkeiten In Linz Für Den Landeshauptmann Von Oberösterreich, Prälat Dr. J.N. Hauser*(Länge: 350 m , s/w)
- *Die Trauerfeier Für Den Staatsopern-Tenor Trajan Grosavescu* (Länge: 160 m , s/w)
- *Wiener Faschingsbilder* (Länge: 240 m , s/w)
- *Der Prozess Marek – Das Abgehackte Bein* (Länge: 150 m , s/w)
- *Der Muttertag In Wien* (Länge: 200 m , s/w)
- *Das Große Motorradrennen In Baden – Landesmeisterschaft von Niederösterreich über 50 km* (Länge: 200 m , s/w)
- *Die Eröffnung Der Ausstellung „Wien und Wiener“* (Produktion: Wipag, Vertrieb: G.Mayer, Länge: 180 m , s/w)
- *Kolonien In Der Heimat. Der Wiederaufbau Durch Innen-Kolonisation* (Länge: 150 m , s/w)
- *Internationale Polospiele-Modenschau: Pologymkana Am Poloplatz Freudenau-Lusthaus* (Sportaktualität, Länge: 250 m , s/w)
- *Das Heeressportfest Auf Dem Trabrennplatz In Wien* (Länge: 250 m , s/w)
- *Die Ozeanflieger Chamberlin Und Levine In Wien – Aktuelle Aufnahmen vom An- und Abflug sowie Empfang der beiden Ozeanflieger und deren Flugzeug „Columbia“* (Kamera: Rudi Mayer, Hans Imber, Länge: 190 m , s/w)
- *Das 1.Deutsche Gauturnfest Des Turngaues Wien Am 2. Und 3. Juli Am Tra-Brenn-Platz* (Länge: 600 m , s/w)
- *Der Brand Des Justizpalastes In Wien* (Kamera: Adi Mayer; Vertrieb: Kiba; Aktuelle Aufnahmen von der Demonstration gegen das Urteil im Schattendorf-Prozess, in deren Verlauf der Justizpalast in Brand gesteckt wurde; Länge: 300 m , s/w)
- *Die Große Trauerfeier Der Opfer Des 15. Und 16. Juli 1927* (Bericht über die Trauerfeierlichkeiten am Wiener Zentralfriedhof anlässlich des Begräbnisses jener zivilen Opfer, die beim Brand des Justizpalastes ums Leben kamen; Länge: 160 m , s/w)

ADIMAYER

- *Die Leichenfeier Der Sicherheitswache Am 21.07.1927* (Bericht über die Trauerfeierlichkeiten anlässlich des Begräbnisses jener Polizisten, die beim Brand des Justizpalastes ums Leben kamen; Länge: 180 m , s/w)
- *Die Schreckenstage Von Wien* (Kamera: Adi Mayer; Zusammenfassender Bericht über die Ereignisse um den Brand des Justizpalastes; Länge: 180 m , s/w)
- *Das Motorrad-Bahnrennen Des O.E.M.V.* (Länge: ca. 120 m , s/w)
- *Die Hindenburgfeier In Wien Auf Dem Heldenplatze* (Länge: 240 m , s/w)
- *S'Röserl Vom Wörthersee* („Verbindungsfilm Zu Dem Gesangsfilmsketch“ ; Länge: 270 m , s/w)
- *Die Trauerfeier Für Den Oberrabbiner Dr. Chajes* (Länge: 250 m , s/w)

1928

- *Aktueller Rückblick Auf Das Jahr 1927* (Dieser Jahresrückblick lief im Februar 1928; Länge: 500 m , s/w)
- *Holztrift Und Flösserei Im Möltale, Kärnten* (Interessanter Bericht über eine heute längst vergessene Holztransportart in Kärnten; Länge: 350 m , s/w)
- *Lawinenunglück Auf Dem Sonnblick* (Länge: 200 m , s/w)
- *Die Erdbebenkatastrophe Auf Dem Balkan* (Vermutlich zugekaufte Aufnahmen; Länge: 380 m , s/w)
- *Feldmesse Und Fahnenweihe Des Kapselschützenverbandes Von Wien, Niederösterreich Und Des Bayerischen Schützen-Verbandes e.V.* (Länge: 250 m , s/w)
- *Das Goldene Wiener Herz* (Länge: 260 m , s/w)
- *Die Schuberttänze Vor Dem Wiener Rathaus* (Länge: 260 m , s/w)
- *Das 10. Deutsche Sängerbundfest In Wien* (Länge: 400 m , s/w)
- *S'Liebchen Von Der Alm* (Filmsingspiel in 4 Akten; Regie: Paul Ollop. Musik: Fritz Hann (live). Darsteller: Gretl Charlie-Winkler (Sennerin) Paul Ollop (Wirkwarenhändler Alfred Weiá), Grit Jeeren (seine Tochter), Alexander H. Fischer (Hochtourist); Länge: 1.400 m , s/w)
- *Internationales Motoball-Match England : Österreich* (Länge: 200 m , s/w)
- *Der 7.Oktober* (Länge:260 m , s/w)

ADIMAYER

- *Zehn Jahre Republik Österreich* (Länge: 260 m , s/w)
- *Der Hauseinsturz Am Alsergrund In Wien* (Länge: 160 m , s/w)

1929

- *Winter Im Ybbstal* (Naturaufnahmen; Eine Auftragsproduktion des Verkehrs- und Wirtschaftsverbandes Ybbstal; Länge: 390 m , s/w)
- *Unsere Jugend Am Eis* (Naturaufnahmen; Länge: 110 m , s/w)
- *Fussball-Länderkampf Österreich : Italien* (Länge: 220 m , s/w)
- *Herren-, Damen- und Kinder-Frisiersalon Weininger* (Reklamefilm; Auftraggeber Rudolf Weininger; Länge: 100 m , s/w)
- *3 Tage und 4 Nächte (Weltrekord Im Dauerklavierspiel)*; Länge: 190 m , s/w)
- *Girardi-Feier* (Länge: 200 m , s/w)
- *Das Goldene Wienerherz* (Länge: 300 m , s/w)
- *Boden-Frei* (Naturaufnahmen und Propagandafilm in 3 Akten; Auftraggeber: Reichsbund der unabhängigen Kolonisten Österreichs; Länge: 800 m , s/w)
- *Wiener-Festwochen-Festzug Der Gewerbe* (Länge: 500 m , s/w)
- *60 Jahre Wiener Polizei* (Länge: 220 m , s/w)
- *Österreich Dankt Norwegen* (Länge: 300 m , s/w)
- *2. Internationales Sozialistisches Jugendtreffen* (Länge: 350 m , s/w)
- *Der Letzte Weg Hugo V. Hofmannsthals* (Länge: 180 m , s/w)
- *Der Mordprozess Halsmann Im Tiroler Hochgebirge* (Länge: 250 m , s/w)
- *Das Städte-„Fußballmatch“ Wien : Berlin* (Länge: 150 m , s/w)

1930

- *Vom Eis Bis Zum Leghuhn* (Lehrfilm; Vertrieb: Lux-Film; Länge: 180 m , s/w)
- *Unser Bundeskanzler Für Das Heer Der Arbeitslosen In Steyr* (Länge: 180 m , s/w)
- *England : Österreich* (Fußball-Film; Länge: 250 m , s/w)
- *Festtage In Maria Enzersdorf* (Länge: 300 m , s/w)

ADIMAYER

- *Das Lachende Glück! Franz Lehar Und Louise Karousch Als Firmpaten Von 24 Firmlingen Der Wiener Kronenzeitung* (Länge: 300 m , s/w)
- *Das 3. Deutsche Bundesturnfest In Innsbruck* (Länge: 1.000 m , s/w)
- *Die Kaiser-Gedächtnisfeier Am 10. August In Hall In Tirol* (Länge: 300 m , s/w)
- *Die Eröffnung Zum Bau Der Neuen Glocknerstrasse In Ferleiten, Salzburg* (Länge: 150 m , s/w)
- *Die Große Truppenparade Des Österreichischen Bundesheeres Am 06.09.1930* (Länge: 280 m , s/w)
- *Kärntner Landesfestzug Anlässlich Der 10-Jährigen Feier der Siegreichen Volksabstimmung* (Länge: 300 m , s/w)
- *Das Internationale Reittournier In Mödling Bei Wien* (Länge: 280 m , s/w)
- *Das Größte Landflugzeug Der Welt G 38 Auf Seinem Europarundflug In Wien* (Länge: 220 m , s/w)
- *Selenophon Tonfilmschau „Austria“ – 1.Ausgabe* (Produktion: Selenophon & Mayer Film (kurz SMF); Länge: 300 m , s/w, Ton)
- *Selenophon Tonfilmschau „Austria“ – 2.Folge* (Produktion: SMF, Länge: 300 m , s/w, Ton)
- *Jahreswechsel* (Tonfilmsketch, Produktion: SMF, Länge: 70 m , s/w, Ton)

1931

- *Selenophon Tonfilmschau „Austria“ – Folgen 3-23* (Produktion: SMF, Länge: je zwischen 160 und 340 m , s/w, Ton)
- *Die Arbeiter Winter-Olympiade In Mürzzschlag* (Länge: 350 m , s/w)
- *Der Rätselhafte Frauenmord Im Lainzer Tiergarten Vor Gericht* (Produktion: SMF, Länge: 180 m , s/w, Ton)
- *Die Imposante Maifeier Der Sozialistischen Partei* (Prod.: SMF, Länge: 190 m , s/w, Ton)
- *Der Internationale Frauentag In Wien (Tonfilmbericht über die Frauendemo für gleichen Lohn, gegen den § 144 und für den Völkerfrieden* (Produktion: SMF, Länge: 170 m , s/w, Ton)

ADIMAYER

- *Der Grosse Fussball-Länderkampf Schottland : Österreich* (Produktion: SMF, Länge: 220 m , s/w, Ton)
- *Kinder Im Glück, Die Firmungsaktion Der Wiener Kronenzeitung* (Länge: 300 m , s/w)
- *Das Österreichische Derby* (Vertrieb: Robert Müller, Länge: 40 m , s/w)
- *Stephansdom In Gefahr ?! – Probealarm Der Feuerwehr* (Produktion: SMF, Länge 50 m , s/w, Ton)
- *Reise In Die Toskana* (Kulturfilm; Produktion: SMF; Länge: 358 m , s/w, Ton)
- *Zeppelin In Wien* (Bericht über die Landung des Luftschiffes L.Z. 127 in Wien Aspern, Produktion: SMF, Länge: 220 m, s/w, Ton)
- *Der König Der Wiener Straßensänger* (Produktion: SMF, Länge: 290 m , s/w, Ton)
- *Das 2. Jugendtreffen Des Deutschen Turnerbundes In Salzburg* (Länge: 1.200 m / 4 Akte, s/w)
- *Das Große Eisenbahnunglück In Göss Bei Leoben* (Prod.: SMF, Länge: 150 m , s/w,Ton)
- *Die Katastrophe Des D-Zuges Budapest-Wien* (Bericht über den berühmten Bombenanschlag auf diesen D-Zug durch den Attentäter Silvester Matuska, Produktion: SMF, Länge: 160 m, s/w, Ton)
- *Das Kriminalrätsel Silvester Matuska* (Weitere Berichte über den Eisenbahnattentäter Matuska, Produktion: SMF, Länge: 200 m , s/w, Ton)
- *Das Fest Der 40.000 Kinder Vor Der Karlskirche* (Länge: 710 m , s/w)

1932

- *Selenophon Tonfilmschau „Austria“ – Folge 24-40* (Produktion: SMF, Länge: je zwischen 250 und 360 m , s/w, Ton)
- *Fasching In Wien. Karnevalsfestzug Des Alt-Wienerbundes* (Produktion: SMF, Länge: 170 m, s/w, Ton)
- *Der Große Fußball-Länderkampf – Österreichs Wunderteam Besiegt Ungarn 8:2* (Produktion: SMF, Länge: 200 m , s/w, Ton)
- *Der Letzte Weg SR. Eminenz Kardinal Fürsterzbischof Dr. Friedrich Pfiffel* (Produktion: SMF, Länge: 240 m , s/w, Ton)

ADIMAYER

- *Volkstrauer Umrandet Einen Bischofssarg* (Weiterer Bericht um das Begräbnis von Fürsterzbischof Pfiffel, Länge: 725 m, s/w)
- *Altbundeskanzler Dr. Ignaz Seipels Letzte Fahrt* (Bericht über die Einsegnung im Stephansdom in Anwesenheit von Bundeskanzler Dollfuß und Bundespräsident Miklas; Produktion: SMF, Länge: 320 m, s/w, Ton)
- *Kosmetische Nasenoperation* (Kulturfilm, Länge: 105 m, s/w)
- *Sasi Sportrevue* (Reklame-Schmalfilm in 1 Akt, Auftraggeber: Sporthaus Sasi, Länge: 60 m, s/w)
- *England : Österreich* (Fußball) (Länge: 200 m, s/w, Ton)
- *Die Inthronisation Des Erzbischofes Dr. Innitzer* (Länge: 180 m, s/w, Ton)

1933

- *Im Braunen Röss'l In Blunzendorf* (Tonlustspiel in 1 Akt, Länge: 260 m, s/w, Ton)
- *Der Verflixte Haupttreffer* (Bauernkomödie in 1 Akt, Länge: 400 m, s/w, Ton)

1934

- *Hammer Express Strudelblätter* (Reklamefilm, Auftraggeber: Star Propaganda Agentur (i.A. der Hammer Brotfabrik); Länge: 160 m, s/w, Ton)
- *Zur Erinnerung An Die Unvergessliche Künstlerin Hansi Niese* (Letzte „Aktualität“ von G. Mayer; Länge: 230 m, s/w, Ton)
- *Sag', Wem Dein Herz Gehört* (Kurz-Spielfilm mit Gesang, Länge: 515 m, s/w, Ton)

Alle folgenden (falls nicht anders angegeben) sind ab nun Titel Werbefilme – sogenannte „Reklamefilms“ 35 mm mit Ton, s/w

- *In Der Schule* (Reklamefilm in 1 Akt, Auftraggeber: Star Propaganda, Länge: 25 m)
- *Wenn's Alle Empfehlen* (Länge: 25 m)
- *6 Generationen* (Länge: 50 m)
- *Als Der Großvater Die Großmutter Nahm* (Länge: 67 m)
- *Unwiderstehlicher Zwang* (Länge: 110 m)
- *Der Ungewöhnliche Hausfreund* (Länge: 32 m)
- *Zeit Ist Geld* (Länge: 33 m)

ADIMAYER

1935

- *Der Mantel Des Herrn* (Auftraggeber: Heinz Scheffel (Wien 1, Parkring); Länge: 24 m)
- *Er Weiß Alles* (Länge: 40 m)
- *Damals Und Heute* (Länge: 120 m)
- *Wer Die Wahl Hat, Hat Die Qual* (Länge: 60 m)
- *Der Eine Und Der Andere* (Länge: 100 m)

1936

- *Das Bohème-Quartett In: Vier Von Der Tegetthoffstrasse* (Länge: 70 m)
- *Das Rad Der Zeit* (Länge: 80 m)
- *Das Geheimnis Um Eine Krone* (Länge: 80 m)
- *Der Schlüssel Der Gesundheit* (Auftraggeber: Fritz Engelhardt (Wien); Länge: 50 m)
- *Das Rassige Vollblut* (Auftraggeber: Fritz Engelhardt; Länge: 100 m)
- *Herzschlag Einer Industrie* (ein Werbefilm der Textilfirma Rhomberg (Dornbirn), hergestellt im Auftrag der Ufa-Werbung; Länge: 140 m)
- *Der Schneidige Traber* (Auftraggeber: Fritz Engelhardt; Länge: 50 m)
- *Ich Freu Mich So Auf's Wochenende* (Länge: 200 m)
- *Schmetterlinge Als Hausschädlinge* (Länge: 80 m)
- *Quäle Dich Nicht* (Länge: 20 m)
- *Warnung* (Länge: 20 m)
- *Gas Im Haushalt* (Auftraggeber: Städtische Gaswerke, Wien; Länge: 15 m , 16mm – Schmalfilm, stumm)
- *Weiches Wasser* (Auftraggeber: Gottlieb Voith (Wien); Länge: 15 m , 16mm-Schmalfilm, stumm)
- *Die Lieben Nachbarn* (Auftraggeber: Fritz Engelhardt; Länge: 90 m)
- *Verantwortung* (Länge: 20 m)
- *Tempo-Record* (Länge: 20 m)

ADIMAYER

- *Höchstleistung* (Länge: 20 m)
- *Windstärke 9* (Länge: 20 m)
- *Alles Mit Herz* (Länge: 30 m)
- *Phönix* (Länge: 30 m)
- *Wundernacht* (Versicherungswerbefilm; Auftraggeber: Oevag; Vertrieb: Ufa Werbung; Länge: 44 m)
- *Im Wandel Der Zeit* (Länge: 80 m)

1937

- *Ein guter Rat* (Länge: 30 m)
- *Wohin Läufst Du, Mascherl* (Länge: 70 m)
- *Was Fehlt?* (Länge: 53 m)
- *Alle Neune* (Länge: 50 m)
- *Spuk Um Mitternacht* (Länge: 85 m)
- *Röserl Vom Wörthersee* (Kurzspielfilm; Vertrieb: Karl Gromus; Länge: 400 m)
- *Ein Orientalisches Wunder* (Animationswerbefilm für die Zigarette Falk Kalif; Zeichner: Bruno Wozak; Länge: 30 m)
- *100% Erfolg* (Länge: 25 m)
- *Kommt Nach Baden* (Länge: 60 m)
- *Zu Jeder Zeit* (Länge: 120 m)
- *Mach Das Leben Dir Bequem* (Länge: 50 m)
- *1000 Meter Höhe* (Ein Werbefilm der Textilfirma Rhomberg (Dornbirn); Auftraggeber und Vertrieb: C. Campa und Ufa-Werbung; Länge: 120 m)
- *Das Hammer Schlaraffenland* (Länge: 80 m)
- *Das Siegel* (Länge: 35 m)
- *24 Karat* (Länge: 50 m)
- *Der Stern Der Zeit* (Länge: 56 m)

ADIMAYER

- *Man Trägt Österreich* (Länge: 60 m)
- *Ein Treuer Freund* (Länge: 40 m)
- *Persil Jubiläumsfilm* (Länge: 70 m; Letzter Film von „Mayer’s Filmbüro“)

1938

- *Frohe Laune* (Länge: 140 m; 1. Werbefilm-Produktion von „Adi Mayer’s Filmbüro“)
- *Wunderbare Rettung* (Länge: 48 m)
- *Ihr Geheimnis* (1. Werbefilm der AMF in Farbe (!); Vertrieb: Globus Film (Wien 3.); Länge: 81 m)
- *Nur Die Ruhe ...* (Animationswerbefilm für Die Falk-Zigarette; Länge: 41 m)
- *Nicht Vergessen* (Werbefilm für „Kaiser Borax“; Länge: 70 m)
- *Lasst Farben Sprechen* (Werbefilm in Farbe; Länge: 28 m)
- *Flitterwochen* (Länge: 269 m)
- *Steirisches Gold* (Volksbildnerischer Lehrfilm ohne Spielhandlung (eine jugoslawische Fassung kam 1940 in die entsprechenden Kinos); Länge: 396 m)
- *Mädchen Für Alles* (Länge: 30 m)
- *Tradition* (Länge: 28 m)
- *Es Will Winter Werden* (Länge: 28 m)
- *Aufstehen* (Länge: 28 m)
- *Je Mehr, Desto Besser* (Länge: 157 m)
- *Weihnachtsfreuden* (Länge: 57 m)
- *Strom Für Alles* (Auftragsfilm der Wiener E-Werke über die Bedeutung des Stroms; Länge: 528 m)

1939

- *Ein Wichtiger Punkt* (Länge: 61 m)
- *Ahoi* (Länge: 47 m)
- *Rauch* (Länge: 41 m)

ADIMAYER

- Die Größte Sensation (Länge: 114 m)
- Die Frisur Im Wandel Der Zeit (Kulturfilm über Haartracht und Hüte von der Urzeit bis in die Gegenwart; Produktion: AMF im Auftrag der Wien-Film; Herstellungsleitung und Regie: Karl Leiter, Drehbuch und teilweise Kamera: Adi Mayer; Länge: 550 m)
- Was Der Inn Erzählt (Kulturfilm; Produktion: Ostmärkische Kulturfilm-Gemeinschaft (Bestehend aus den Produzenten Dr. Max Zehenthofer, Adi Mayer und Sepp Ziegler; Länge: 455 m)
- Die Geburt Der Elix-Lampe („Erzählt von der Elin AG“; Länge: 93 m)
- Die Buntheit Des Lebens (Länge: 60 m)
- Sparen Und Genießen (Ein Zigarettenpapier-Werbefilm mit Richard Waldemar; Länge: 57 m)

1940

- Gau Oberdonau – Alte Deutsche Erde („Volksbildender“ Lehrfilm ohne Spielhandlung; Produktion: Ostmärkische Kulturfilm-Gemeinschaft in Adi Mayer's Filmbüro; Länge: 478 m)
- Räder Rollen (Eisenbahn-Film, Produktion: Ostmärkische Kulturfilm-Gemeinschaft in Adi Mayer's Filmbüro im Auftrag der Wien-Filme; Regie: Max Zehenthofer; Kamera: Adi Mayer, Sepp Ziegler, Hans Gessl; Länge: 428 m)
- Die Elektrische Lichtbogenschweißung (Belehrender PR-Film; Länge: 1.069 m)
- Natur Und Kunst In Den Barockbauten Süddeutschlands (Kulturfilm; Produktion: Ostmärkische Kulturfilm-Gemeinschaft in Adi Mayer's Filmbüro; Länge: 516 m)
- Zum Eisernen Berg (PR-Film über eine Eisenbahnfahrt von Wien über den Semmering zum Erzberg; Produktion: Adler-Film, Berlin; hergestellt von AMF in Zusammenarbeit mit der Reichsbahn-Filmstelle; Regie und teilweise Kamera: Adi Mayer; weitere Mitarbeiter: Claus-Eberhard Claudius, Walter Fuchs, Hans Gessl, Walter Lüddecke, M. Müller-Hildebrand; Länge: 357 m)
- § 13 (Länge: 62 m)

1941

- Flößer (Kulturfilm über die Flößerei auf Salza und Enns; Produktion: Ostmärkische Kulturfilm-Gemeinschaft in Adi Mayer's Filmbüro im Auftrag der Wien-Film; Regie: Bruno Wozak; Kamera: Sepp Ziegler; Länge: 449 m)

ADIMAYER

- Ein Gruß Aus Wien (Länge: 53 m)
- Nimm Das Steuer (Länge: 63 m)
- Was Frauen Träumen (Kurzfilm; Länge: 240 m)
- Eine Seltsame Hochzeit (Länge: 75 m)
- Anruf Genügt – Komme In's Haus (Länge: 63 m)
- Wiener Trabrennsport (Länge: 102 m)
- Wien, Die Stadt Der Kultur (Länge: 102 m)

1942

- Das Zauberfläschchen (Palmers-Werbefilm für ein Strumpf-Ersatzmittel; Farbe; Länge: ca. 50 m)
- Ein Treuer Helfer (Länge: 117 m)
- Das Kommt Davon (Länge: 90 m)
- Ein Tag Im Zirkus (Kulturfilm über einen Tag im Zirkus; Produktion: AMF im Auftrag der Wien-Film; Regie: Adi Mayer; Länge: 392 m)

1943

- Vollblut (Länge: 116 m)
- Der 100KV-Ölkabelring Der Wiener E-Werke (Kultur- und PR-Film über die Herstellung und Verlegung des 100KV-Kabels in Wien; Produktion: AMF im Auftrag und nach dem Entwurf der Wiener E-Werke; Regie: Adi Mayer; Kamera: Hans Fürst, H. Zeitlinger; Trick: A.Ziegler)

Kriegsbedingte Betriebseinstellung bis September 1945

1946

Von 1946 bis 1960: Rund 600 Werbefilme für Kino und TV.

- Weg Zur Volksgesundheit (Abendfüllender Dokumentarfilm über Vergangenheit und Zukunft der österreichischen Sozialpolitik (hergestellt im Auftrag des Sozialministeriums))

ADIMAYER

1947

- Kräfte Frei (Lehrfilm über die Elektrizität in der Landwirtschaft; Länge: 1.500 m)

1948

- Die Stimme Österreichs (Abendfüllender PR-Film über die zeitgenössische Wirtschaftspolitik – Nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Willi Forst-Produktion aus 1953)

1949

- 50 Jahre PUCH (PR-Film über die Fließband-Herstellung von PUCH Motor- und Fahrrädern; Produktion: AMF im Auftrag der Steyr Daimler Puch AG; Regie: Adi Mayer; Kamera: Hans Theyer; Länge: 570 m)
- Ein Haus, Das Alle Anzieht (Auftraggeber: Fa. Kleidermandl)
- Stossen's Net! (Auftraggeber: Fa. Elin für „Elix“-Lampen; Mit dem Komiker Paar Wondra & Zwickl)
- Das Portrait (Werbefilm für „Radion“-Waschmittel)
- Wer Geschmack Hat ... (Werbefilm für moderne Schuhmode)
- Wenn's Einschlägt (Versicherungs-Werbefilm)

1950

- Quell Alles Lebens (Auftragsproduktion der Österr. Stickstoffwerke über die Herstellung und Verwendung von Kunstdünger (mit Rahmenspielhandlung); Regie: Adi Mayer; Kamera: Hans Nigmann; Länge: 1.208 m)
- Nichts Rollt So Leicht Wie Eine Kugel (Auftragsproduktion der Steyr Daimler Puch AG. Über die Erzeugung und Verwendung von Kugel- und Rollenlagern; Regie und Kamera: Adi Mayer; Länge: 721 m)
- Was Ich Mir Merken Wollte!
- Hinter Ihnen Geht Einer! (Werbefilm der Fa. Nickmann; unter den Darstellern der bekannte Komiker Fritz Imhoff)

1951

ADIMAYER

- Ich War In Österreich (Auftragsproduktion der Veitscher Magnesit Werke über den Abbau des Magnesits und die Anwendung desselben weltweit; Regie: Adi Mayer; Kamera: Hans Nigmann; Sprecher: Peter Alexander; Länge: 1.548 m)
- Leuchtende Berge (Wintersportfilm im Auftrag der Österr. Fremdenverkehrswerbung; Ausgezeichnet bei den Filmfestspielen Cortina d'Ampezzo 1952; Regie, Drehbuch und Kamera: Wolfgang Müller-Sehn; Musik: Friedrich Witeschnik; Länge: 340 m)
- Das Wiener Werkel („Verbindungsfilm“ zu den einzelnen Nummern im gleichnamigen Kabarett; Drehbuch und Regie: Robert Horky; Darsteller: Josef Meinrad)
- Großmutter's Geburtstag (Werbefilm für den Radiofachhandel)
- Die Visitkarte (Schuhwerbefilm 1); ES War Einmal (Schuhwerbefilm 2)

1952

- Vom Erz Zum Brot (Auftragsproduktion der Steyr Daimler Puch AG. Über die Herstellung und Verwendung von Steyr-Traktoren; Regie: Adi Mayer; Länge: 1.842 m)
- Das Pferd – Dein Freund (Film über Pferdezucht in Österreich; Regie: Adi Mayer; Kamera: Fritz Olesko; Länge: 388 m)
- Palmers Gutscheine

1953

- Ewige Scholle (Semidoku mit Spielhandlung gegen die Landflucht, hergestellt im Auftrag des Landwirtschaftsministeriums; Regie und Kamera: Adi Mayer; Länge: 1.053 m; 35 mm)
- Schöne Grüne Heimat (Auftragsproduktion der Österreichischen Stickstoffwerke über die Grünlandpflege (mit Spielrahmenhandlung); Regie: Adi Mayer; Musik: Norbert Pawlicki)

1954

- Das Tägliche Brot (Auftragsproduktion der Österreichischen Stickstoffwerke über die richtige Düngung; Regie: Adi Mayer; Länge: 1.138 m; 35 mm)
- Madrisa (Werbefilm über „Selbstbügelhemden“; mit Hermann Thimig, Vilma Degischer und Guido Wieland)
- Schiff Ohne Kapitän (Wahlwerbefilm für Dr. Adolf Schärf)

ADIMAYER

- Treffpunkt Sparkasse (Werbefilm zum Weltspartag 1954)
- Alles Verkehrt

1955

- Die Straße Ist Für Alle Da (Kurzfilmserie mit den Titeln: Die Gefahren Der Straße, Verkehrsunsitten Der Fußgänger, Verkehrsunsitten Auf Dem Lande, Straßenkreuzungen, Fußgänger, Motor-Und Radfahrer; Auftragsproduktion des ÖAMTC zur Verhütung von Verkehrsunfällen; Regie: Adi Mayer und Robert Horky; Vertrieb: Austria Wochenschau)
- Warum Grundpreis? (Auftragsproduktion des Verbandes der Elektrizitätswerke Österreichs über die Berechtigung des Grundpreises für Elektrizität; Regie: Adi Mayer; Darsteller: Franz Böheim, Fritz Imhoff)
- 10 Jahre Soziale Verwaltung (Auftragsproduktion des Sozialministeriums; Regie: Adi Mayer; Länge: 1.200 m)
- Abadie (Werbefilm für Zigarettenhüllen)
- Allo (Werbefilm für kochfertigen Kartoffelteig)
- Animo Waschmittel
- Binaca Zahnpasta (Werbefilm für eine Zahnpasta; Unter den Darstellern die Schauspieler Harry Fuss und Walter Kohut)
- Erholung In Wien
- Das Gute Feh (Werbefilm für ein Papiertaschentuch; Zeichner: Martin Bauer)
- D-C-Fix (Werbefilm der Fa. Inku/Tesa für ein selbstklebendes Dekor- bzw. Tapetenpapier)
- Kotányi-Gewürze
- Melanda Kaffeemittel
- Omo Leuchtende Farben (Waschmittel-Werbefilm)
- Patria Strümpfe
- Postautobus
- Der Feinschmecker (Werbefilm für das Paprika-Pulver Pritamin; mit Fritz Imhoff)

ADIMAYER

- Auf 99 Kommt Es An (Werbefilm für Rechenmaschinen der Fa. Remington; Zeichner: Martin Bauer; Musik: Bruno Uher)
- Sparefroh (Werbefilm 1 zum Weltpartag 1955)
- Sparkassenbuch (Werbefilm 2 zum Weltpartag 1955; Mit Fritz Muliari und Ernst Waldbrunn)
- Thea Margarine
- Titze Gold (Werbefilm für einen Mischkaffee)
- Weihnacht

1956

Ab 1956 werden ca. 40-60 Werbefilme pro Jahr produziert. Darunter Werbefilmserien (das sogenannte Kurzfilmmosaik) für das erst seit einem halben Jahr sendende neue Österreichische Fernsehen.

- Wien Schenkt Immer Freude (PR-Film über Wien, entstanden 1956; Ausgezeichnet mit dem Staatspreis für Werbefilme 1957; Länge: 80 m)
- Kleiderhaus Bocanek (Darsteller: Alfred Böhm)
- Elida Gloria Shampoo
- Maschenwolle
- ÖBB 1 (Sommer); ÖBB 2 (Winter)
- Stadtbräu (Mit dem Schauspieler Fritz Imhoff)
- Velosa Symphonie (Badesalz-Werbefilm der Fa. Velosa)
- Vollhumon (Animationswerbefilm der Stickstoffwerke Linz)

1957

Zahlreiche Werbefilme, darunter:

- Mach Dir Nix D'Raus (Abadie Zigarettenhülsen)
- Ein Lieber Gast (Imperial Feigenkaffee)
- Pikant Gewürzt (Kotanyi)
- Das Gute Feh (Taschentücher)

ADIMAYER

- Khavana Aroma (Werbefilm für ein Kaffee-Aroma)
- Konsum (Werbefilm für Produkte des Konsum-Konzerns)
- Maggi-Würze
- Das Goldene Vlies (Werbefilm für eine Hautcreme der Fa. Pfeilring)
- Keep Smiling (Werbefilm für ein Rasierwasser; mit Luise Martini und Harry Fuss)
- Spargiro (Sparkassen-Werbefilm für den bargeldlosen Zahlungsverkehr; mit Fritz Mular und Fritz Heller)
- Titze Mischung (Werbefilm für ein Kaffee-Mittel)

1958

- Das Gesicht Des Rennläufers (Toni Sailer und die Weltklasse der internationalen Schiläufer sportlich und psychisch gesehen; Drehbuch und Regie: Heribert Meisel; Länge: 406 m)
- Mähweide (Auftragsproduktion der Österreichischen Stickstoffwerke über deren Dünger im Rahmen einer Spielhandlung; Regie: Adi Mayer; Länge: 445 m)
- Ich Hab' Zuletzt Gelacht (Auftragsproduktion der Österreichischen Stickstoffwerke über die Düngung mit Vollhumon im Rahmen einer Spielhandlung; Drehbuch und Regie: Walter Davy; Länge: 635 m)
- Giganten Der Landstraße (Radrennfahrer-Film; Sprecher, Drehbuch und Regie: Heribert Meisel; Länge: 405 m)

Und zahlreiche Werbefilme, unter anderen folgenden Titel:

- Alaska Kühlschränke
- Frucade, Ein Kind Des Südens (Werbefilm für ein Fruchtgetränk)
- Imperial Feigenkaffee
- Keramische Fliesen
- Konsum Ostergeschenke
- Nescafé
- Raiffeisenkasse Giroverkehr

ADIMAYER

1959

- Gestalteter Glaube (Film über österreichische Holz- und Steinplastiken im religiösen Bereich; Kamera und Regie: Edgar Osterberger; Länge: 300 m)
- Luigi Kasimir (Film über die Entstehung einer Radierung des Künstlers Luigi Kasimir; Regie: Edgar Osterberger; Länge: 300 m)
- Wir Schaffen Uns Ein Heim (PR-Film über Verwendung von Holz für den Hausbau; in der Hauptrolle Alfred Böhm; Länge: 312 m)
- Bauer Im Burgenland: Auftragsproduktion der Österreichischen Stickstoffwerke über die Düngung; Drehbuch und Regie: Walter Davy; Darsteller: Alfred Böhm u.a.; Länge: 744 m)

Und zahlreiche Werbefilme; unter andren folgende Titel:

- Kaindl Hardwaregeschäft (mit Alfred Böhm)
- Lilienporzellan (Werbefilm mit Guido Wieland und Hugo Thimig)
- VAT 69 (Werbefilm für eine Whiskymarke)
- Kuner Mayonaise

1960

- ARA Tee
- Babymilch
- BUKU
- Konsum (Mit Alfred Böhm)
- Lanolin Handcreme (Auftraggeber: Fa. Pfeilring)
- Shell
- Titze Café
- Vorsteher (Mit Olympiasieger Ernst Hinterseer und Heribert Meisl (als Regisseur und Darsteller))

1961

- Gillette

ADIMAYER

1962

- Konsum Taps (Werbefilm für Artikel aus dem Konsum-Sortiment; mit Herbert Prikopa)

1963

- DORO Kaffee
- Kodak Instamatic (Werbefilm für die „Instamatic 500“-Kamera der Fa. Kodak; mit Dany Sigel)
- Maggi Werbefilm-Serie Mit Marianne Bieler (Spot: „Klare Rindsuppe“; mit Josef Hendrichs und Lotte Tobisch)

1964

- Caro Instant

1968

- Werk Deiner Hände (TV-Film; Kamera und Regie: Gustav Peuker; Sprecher: Ernst Meister; Länge: 810 m)

1969

- Die Moldau (TV-Film „Fenstergucker“; Drehbuch, Kamera und Regie: Gustav Peuker; Sprecher: Ernst Meister; Länge: 830 m)
- Kuks In Böhmen (TV-Film „Fenstergucker“; Drehbuch, Kamera und Regie: Gustav Peuker; Sprecher: Ernst Meister; Länge: 768 m)
- Die Katze Auf Dem Gleis (TV-Spielfilm; Regie: Axel Corti; mit Heidemarie Theobald, Peter Striebeck, Klaus Rott, Ernst Konarek und Walter Marecek; Länge: 2.692 m)

Und unter anderen folgender Werbefilm:

- Vitamol Kosmetik-Produkte

1972

- Der Grüne König (TV-Film: Regie: Bertl Petrei; Kamera: Xaver Schwarzenberger; Länge: 465 m; 16 mm)

ADIMAYER

- Einer Geht In Den Wald Und Kommt Dabei Unter Die Leute (TV-Spielfilm; Drehbuch und Regie: Herbert Brödl; Kamera: Xaver Schwarzenberger; Sprecher: Axel Corti, Claudia Sorbas; Länge: 725 m; 16 mm)
- Le Roitelet (Werbefilm für eine französische Käsemarke)

1974

- Zwischen Bindenschild Und Rautenbanner (TV-Film; Drehbuch und Regie: Wolfgang Glück; Länge: 562 m; 16 mm)

1975

- Kodak Instamatic 92 (Werbefilm mit Alfred Böhm für ein Kameramodell der Fa. Kodak)
- Ringschuhe Schuhmode
- Subit Möbelpflege (Regie: Peter Mayer; Darsteller: Maxi Böhm)
- Die Feine Thea (Margarine-Werbefilm)

1976

- Brau AG (Regie: Manfred Lang)
- Steyr Fiat
- Sport Toto
- Triumph Damenwäschemode (Regie: Manfred Lang)

1977

- Castrol GTX 2 – Motoröl
- Sport Toto
- Zipfer Urtyp (Werbefilm der Brauerei Zipf)

1978

- Ottokar – 700 Jahre Schlacht Bei Dürnkrut Und Jedenspeigen (Auftragsproduktion für die NÖ. Landesausstellung 1978; hergestellt auf ¾"-MAZ)

Sowie folgenden Werbefilme:

ADIMAYER

- Krokant- Und Marzipan-Pasteten (Werbefilm für Konfekt der Fa. Heller; Unter den Darstellern Herbert Pendl)
- Knorr Gusto-Tasse (Werbefilm für Fertigsuppengerichte mit Alfred Böhm)
- Lasso (Werbefilm der Fa. Monsanto für den italienischen und griechischen Markt)
- Nilfisk Staubsauger (Regie: Manfred Lang)
- Sport-Toto
- Vauxhall

1979

- Triumph International (Ausgezeichnet mit dem Clio Award)
- Tixo Magic Nr. 1 (Staatspreis Anerkennung)
- Eduscho Gala Tropicana (Werbefilm der Fa. Eduscho für Kaffee und diverse Zusatzhandelswaren mit dem Publikumsliebbling Maxi Böhm; Regie: Manfred Lang)
- Philips Kristalle (Staatspreis Anerkennung; Regie: Manfred Lang)
- Fenjal (Werbefilm für Körperpflege-Produkte der Fa. Fenjal)
- Persil (Werbefilm der Fa. Henkel; Mit dem sogenannten „Persil-Mann“, dem langjährigen Präsentator des Waschmittels)
- Polifac (Werbefilm für ein Autopolitur-Mittel)
- Zürich Kosmos Macht's Wieder Gut (Versicherungswerbefilm mit dem zur CI gewordenen Umkehrtrick)

1980

- REX Cremepolitur (Staatspreis Anerkennung)
- Dixan (Waschmittelwerbung mit der beliebten Schauspielerin Dolores Schmidinger)
- Agromotor (Rasenmäher-Werbung)
- Ildefonso (Konfekt Werbung)
- Kodak (Fotopapier)

ADIMAYER

- Küfferle (Konfekt; Mit Kurt Sobotka als Kaiser Franz Joseph, Herbert v. Karajan und Sissy)
- Palmers (Unterwäsche)
- Steyr Fiat (Werbekampagne 1980; Regie: Manfred Lang)
- Touropa (Sommerreisen 1981; Regie: Manfred Lang)

1981

- SPÖ – In Zeiten Wie Diesen (Staatspreis für den Kino-Werbefilm; Regie: Franz Novotny)
- Kleiderbauer (Kinderbekleidung; Staatspreis Anerkennung)
- Philips Video (Staatspreis Anerkennung; Regie: Manfred Lang)
- Kodak (Staatspreis Anerkennung; Regie: Manfred Lang)
- Elan (Treibstoffe)
- Palmers (Regie: Efi Semotan)
- Söhnlein (Sekt; Regie: Manfred Lang)

1982

- Philips Dampfbügelautomat (Staatspreis für den TV-Werbefilm und „Konsumentenpolitischer Würdigungspreis“; Regie: Manfred Lang)
- Berdorf Tischkultur (Staatspreis Anerkennung)
- Caffé-Dent (Zanpaste)
- Corega
- Fewa Color (Waschmittel)
- Palmers
- SPÖ (Kampagne `82)

1983

- ORF Kampagne `83 (Berliner Klappe in Bronze)
- John Harris Fitness Center (Staatspreis Anerkennung)

ADIMAYER

- Motorrad-Helm (Tragekampagne; Staatspreis Anerkennung)
- Kurier (Werbung für eine österreichische Tageszeitung)
- Schwedenbomben (Berliner Klappe in Bronze)

1984

- Drinnen Und Draußen (Gesellschaftskritischer Problemfilm rund um die psychiatrische Betreuung; Ausgezeichnet mit dem 3.Preis beim Mac Ophüls-Festival; Drehbuch und Regie: Andreas Gruber; Mit Heide Baratte, Alfons Stummer u.a.m.; Länge: 920 m; 16 mm)
- Kika Sommerschluss-Verkauf (Staatspreis für den Kinowerbefilm und Berliner Klappe in Bronze)
- Ihr Meisteroptiker (Staatspreis Anerkennung)
- Bobbin (Möbel)
- Birkel Minuto (Fertigsuppe)
- Mirlaine (Waschmittelreklame für den französischen Markt)

1985

- Kika (Möbel; Berliner Klappe in Silber)
- Signal (Zahnpaste; Staatspreis Anerkennung)
- BP
- Fewa Wolle
- Matzinger
- Maggi Gourmet
- Nescafé
- ORF (Kampagne ´85; mit Fritz Muliar)

1986

- Ortskampf (Militärfilm; Ausgezeichnet mit dem 1.Preis beim Internationalen Militärfilm-Festival in Lausanne; Regie: Franz Novotny; Länge: 210 m; 16 mm)

ADIMAYER

- Arat 2T (Zusatzöl für Zweitakt-Motore)
- Denim (Produktserie Green Moss Aftershave)
- Glem Vital (Produktserie Baby-Haarshampoo)
- Investanleihe
- Tofix
- Pepsi Cola
- Rexona (Crème Dusche)
- VW Passat

1987

- Moulinex Friteuse (Staatspreis Anerkennung und „Konsumentenpolitischer Würdigungspreis“; Regie: Peter Mayer)
- ORF Kampagne ´87 (Berliner Klappe in Silber; Regie: Manfred Lang)
- Eskimo
- Frosch (Essigreiniger für WC)
- Taft
- Tio Breedeas
- Inku

1988

- Adeg (Staatspreis für den TV-Spot und Werbe Edward ´89)
- Kika – Das Rote Telefon! (Staatspreis Anerkennung; mit Hilde Sochor; Regie: Manfred Lang)
- Funder Schlafzimmer Staatspreis Anerkennung)
- Moulinex Dampfbügeleisen (Staatspreis Anerkennung und „Konsumentenpolitischer Würdigungspreis“)
- Bene Büroartikel (Ordner; Staatspreis Anerkennung (Industriefilm))
- Air Fresh (Raumspray)

ADIMAYER

- Zürich Kosmos (Spot Hammer und Ei)
- Denim
- Donaufestival `88
- Schwarzkopf (Produktlinie Frottee Deo)
- Finder Küche (The Mobius Award `89)
- Toni Kaiser's Germknödel
- Licona (Männermode)
- Interunfall
- Triumph Fashion Style
- Vademcum Bon
- Xyladecor

1989

- Triumph International (Staatspreis für den Kinowerbefilm; Regie: Manfred Lang)
- Kika (CCA Venus in Gold; Regie: Peter Mayer)
- Gedanken Zum Erfolg (Banken-Werbefilm)
- Bausparen
- Fewa (Wollwaschmittel)
- Triumph International (Spot Slim Magic)

1990

- Ford Fiesta (Gedreht in Spanien für Young & Rubicam Deutschland)
- Interunfall
- Moulinex (Elektro-Dosenöffner)
- Schwarzkopf (Taft Hairspray)
- Spar
- Triumph International (Bee Dees)

ADIMAYER

- Zürich Kosmos

1991

Folgender Industriefilm wurde ausgezeichnet:

- Blue Silence – Funder (Staatspreis Anerkennung „Award of Master“ (Corporate Video & TV, Stuttgart `92)

Außerdem wurden unter anderen folgende Spots gedreht:

- Triumph Viva Espana (gedreht in Spanien für Intertriumph Marketing)
- Triumph International (Bademode)
- Leiner (Räumungsverkauf)
- Pischinger („Oscar“-Pralinen)
- Woerle (Sujet 100 Jahre Käsekultur; Regie: Axel Corti)

1992

- Kika (Sujet Leih-LKW)
- Rexona (Produkt Active Deospray Florence)
- Toppits (Gefrierbeutel; Regie: Axel Corti)
- Triumph International (Bademoden-Kampagne `92; Regie: Manfred Lang)

1993

- Far Away From St. Petersburg (Bizarre Komödie, ausgezeichnet mit dem „Gold Special Jury Award“ (Houston 1993) sowie „Bestes Spielfilm-Debut“ (Alexandria 1993); Koproduktion mit Latvia Independent Filmstudio (Riga); Regie: Alexander Hahn; Drehbuch: Sascha Zhukowski; Mit Dzintars Belogradovs, Igor Klass, Zhenya Kryukowa und Larisa Tatunowa; Länge: 2.241 m; 35 mm)
- Mediamarkt (Kampagne `93)
- Xyladecor
- Ottakringer Bier (Kampagne `93)

1994

ADIMAYER

- Dixan (Waschmittel; Produkt Megaperls; Mit Vera Russwurm)
- Kaloderma (Mit der Schauspielerin Anja Kruse)
- Iglo (Produktgruppe Röstgemüse)
- Möbelhaus Leiner (2 Kampagnen; 1.Räumungsverkauf (Sujet Fußball); 2.Küchenmöbe)
- Miele (Produkt-Kampagnen mit dem Sujet Butler; Wäscheschleuder; E-Herd; Waschmaschine)
- Versandhaus Quelle (24 Stunden Lieferservice)
- Wiener Zucker
- Amnesty International
- Vandal Ungezieferbekämpfung (Produkte: Ameisenfalle, Gelsenstecker, Mottenschutz; Regie: Peter Mayer)

1995

- Aktion Mensch
- CA Kampagne `93 (Sujet Gedanken zum Erfolg; Spot mit Billy Wilder; Regie: Wolfgang Glück)
- Darbo
- Österreichische Post (EMS-Kampagne)
- Kika (2x; Spot: 100 Jahre gratis wohnen; Spot: Baby)
- Knorr (Gemüseküche)
- Möbelhaus Leiner
- Sigl Flaschenbier
- Triumph International (Kampagne `95)
- Wiener Handelskammer (Spot: Heute schon gelebt?)
- ORF (Ö1 Kampagne; Regie: Paul Harather)

1996

ADIMAYER

- Universität Für Musik Und Darstellende Kunst (Filmabteilung zum Thema Kunst; Abschluss-Arbeit der Produktionsklasse (Leitung: Peter Mayer))

Und unter anderen folgende Werbespots:

- Almdudler
- CA
- Eurocard (Spot mit dem Welttenor Luciano Pavarotti)
- Substral (Düngemittel)
- Mediamarkt
- Kika (Kampagne 96/1; Kampagne 96/2; Kampagne 96/3)
- Obstgarten
- Ritter Schokolade

1997

- Kraftwerk Freudenau (200-minütige Dokumentation im Zeitraffer über sämtliche Baufortschritte des Donau-Kraftwerkes Wien-Freudenau)
- Automat Kalaschnikow (TV-Dokumentation über den berühmten russischen Gewehr-Konstrukteur; Co-Produktion mit Engstfeld Film (Köln) für WDR, arte und ORF; Regie: Herbert Habersack; Kamera: Wolfgang Thaler; Länge: 50 min; 16:9)

Und unter anderen folgende Werbespots:

- Danone
- Darbo Hochland-Honig
- Mediamarkt (Kampagne `97 Dauerteilpreis)
- Servus (Kampagne für eine neue Weinmarke)
- Hospiz Rennweg Der Caritas (Spendekampagne `97)

1998

- Universum: Bienen – Ein Leben Für Die Königin (TV-Dokumentation über das Leben eines Bienenvolkes über ein Jahr hinweg mit spektakulären Makrozeitlupen-

ADIMAYER

Aufnahmen; Kamera: Wolfgang Thaler; Regie: Wolfgang Thaler und Herbert Habersack; Länge: 50 min; 16:9)

Und unter anderen folgende Werbespots:

- Darbo Konfitüre
- Kinderkrebshilfe
- Mastercard (Kampagne `98; Mit dem TV-Serien-Star Gedeon Burkhard (Kommissar Rex)
- Austria Tabakware (Kino-Kampagne für die Marke Memphis)
- News
- Oasebad (Regie: Peter Mayer)
- Vöslauer „Ohne Kohlensäure“ (Kampagne `98 für den internationalen Markt)
- Telekabel (Kampagne `98 für das Produkt Teleweb)
- Nachbar In Not (Spenden-Kampagne `98 für die Minenopfer im Jugoslawienkrieg)

1999

- Universum: Salz (Regie: Wolfgang Thaler, Gerlinde Semper; Kamera: Wolfgang Thaler)

Und unter anderen folgende Werbespots:

- Danone (Kampagne für das Produkt Dany + Sahne)
- Österreichische Brau-AG (Kampagne für das Produkt EDELWEISS (Weizenbier))
- Telekom Austria (Internet-Kampagne; Mit dem Kabarettisten Lukas Resetarits)
- Hospiz Rennweg Der Caritas (Spendenkampagne `99)
- Mediamarkt (Preis-Kampagne 99/1; Preis-Kampagne 99/2)
- Vöslauer „Ohne Kohlensäure“ (Kampagen `99; mit dem Topmodel Claudia Schiffer)
- UTA (Sujet Zenzi Huber)
- Woerle (Kampagne `99 für das Produkt Salzburger Bergkäse; Regie: Peter Mayer)

ADIMAYER

2000

- Darbo
- Hervis
- Kronenzeitung
- Persil
- UTA (Telefon-Kampagne `2000)

2001

- Stiegl Bier (Kampagne 2001)
- UTA (Telefon-Kampagne 2001)
- Vöslauer Mineralwasser (Mit dem Schwimmstar Franziska van Almsick)
- Edelweiss Weissbier (Kampagne 2001 der Brau AG)
- Knäbchen (Kampagne für Haushaltschokolade mit Marianne Mendt)
- Knorr (Bewerbung der Produktlinie Sugo Bolognese)
- Leiner (Kampagne 2001)
- Oase Bad (Regie: Peter Mayer)
- Optiker (Image-Kampagne der Optiker-Innung; Regie: Peter Mayer)
- Quick (Kampagne für die Bezahlung per QuickCard)
- ORF (Kampagne 2001 für Werbung)
- WU (Werbung für den Universitätslehrgang „Werbung und Verkauf“)
- Ja! Natürlich (Werbekampagne des Billa-Konzerns für Bio Backwaren)

2002

- Edelweiss Weissbier (Kampagne 2002 der Brau AG)
- Fewa (Kampagne für die Produktlinie ColorMagic)
- Knorr (Bewerbung der Produktlinie Salatkrönung)

ADIMAYER

- Leiner (Kampagne 2002; Der Leiner ist meiner; Sujet 1: Christkind; Sujet 2: Familie; Sujet 3: Single)
- 30 Jahre „Licht Ins Dunkel“
- ORF (Kampagne 2002 für Werbung Im ORF; Sujet: Aralsee; Sujet: Bankraub; Sujet: Feuer)
- Persil Rauch Fruchtsäfte
- Recheis Teigwaren (Sujet: Lasagne; Sujet: Linguini; Sujet: Tagliatelle; Regie: Peter Mayer)
- Salzburger Nachrichten (Regie: Peter Mayer)
- Somat Geschirrspülmittel (3 in 1 PLUS; Sujet: Backrohr; Sujet: Trinkglas)
- Stiegl Bier (Kampagne 2002)
- Vandal (Kampagne für das Produkt „Schneckenkorn“; Regie: Peter Mayer)

2003

- Claro Geschirrspültabs (mit Dagmar Koller)
- E-Media/TV-Media
- Knorr Apetitos
- Media Markt
- Multiple Sklerose
- Optikermeister
- Voeslauer (mit Cindy Crawford)
- Werbeakademie